

En Novus-undersökning
från Phonak



VAD SA DU?

Om hur vi hör på restauranger och kaféer

Statistik och data

✓ Undviker ställen med hög ljudnivå ✓ Var tredje går hem tidigare



Ny undersökning

8 av 10 svenskar har svårt att höra på restaurang

8 av 10 svenskar över 45 år har svårt att föra samtal på restauranger och kaféer på grund av ljudnivån, visar en ny Novus-undersökning. Konsekvensen blir att gästerna väljer bort lokaler med hög ljudnivå och söker sig till lugnare serveringsställen. 7 av 10 uppger att ljudnivån styr deras val av restaurang och kafé – och varannan går inte tillbaka till en restaurang eller ett kafé där de stördes av höga ljud.

De flesta av oss börjar höra sämre från 40-årsåldern. Samtidigt känns det allt viktigare att kunna njuta av ett bra samtal med goda vänner över en middag. Men ljudvolymen är ett hinder för många svenskar över 45 år, visar den nya undersökningen.

När svenskar över 45 år går på restaurang eller kafé, är samtalet centralt. Så gott som alla, 97 procent, tycker att det är viktigt att kunna höra och föra ett samtal i miljön. Det visar en ny undersökning från Novus som gjorts på uppdrag av Phonak.

De flesta får sämre hörsel
Majoriteten, 80 procent, berättar att de har svårt att föra samtal på grund av ljudnivån. 26 procent upplever detta

ofta och 54 procent ibland. Problemet ökar något med stigande ålder men även i den yngsta åldersgruppen, 45-54 år, har 79 procent svårt att höra och föra samtal – 21 procent svarar ofta och 58 procent ibland.

– Precis som många behöver läsglasögon från 40-årsåldern, får de flesta av oss försämrade hörsel med åren. Vi vet dessutom att många svenskar går omkring och hör dåligt utan att söka hjälp och utan att ens

vara medvetna om det, säger Marie Bengtsson, marknadsdirektör för Phonak, ett varumärke som ingår i Sonova Nordic AB.

Storstadsbor extra "ljudstörda"
Hög musik, stigande sorl som ekar mellan väggarna samt högljutt skrap från stolar och slammer från köksmaskiner är inget som gästerna själva efterfrågar, visar undersökningen. De flesta, 77 procent, skulle önska

att ljudnivån var lägre och mer samtalsvänlig – och bara en av tio tycker att ljudet är bra som det är. Det skiljer något mellan olika delar av landet. Bland personer bosatta i Stockholm vill hela 84 procent ha mer rofyllda serveringsställen där du kan höra vad ditt sällskap säger.

Köpstarka grupper väljer lugna restauranger

Höga ljudnivåer kan bidra till att serveringsställen förlorar gäster, slår undersökningen fast. Var femte svensk över 45 år tycker att ljudet är så jobbigt att de undviker att gå på restaurang eller kafé – 17 procent svarar att de ofta undviker dessa miljöer.

För majoriteten, 72 procent, påverkar ljudnivån valet av serveringsställe.

– Undersökningen visar att kvinnor 45-64 år, storstadsbor och sammanboende par i högre grad än andra låter ljudnivån styra valet av serveringsställe. Även högutbildade, som studerat på högskola eller universitet, och högvärlönde lägger extra stor vikt vid en samtalsvänlig miljö, berättar Marie Bengtsson.

Var tredje går hem tidigare

Vad gör då restaurang- och kafégäster som upplever ljudnivån så pass hög att de har svårt att höra vad de andra runt bordet säger?

Jo, varannan, 48 procent, undviker lokalen i framtiden. Mer än var tredje, 36 procent, avslutar restaurang- eller

kafébesöket tidigare än vad de skulle ha gjort om ljudnivån inte varit störande – och 14 procent säger till personalen.

Många känner sig exkluderade

Av personerna i undersökningen som uppger att de hör ganska eller mycket dåligt – 1 av 6 – svarar 90 procent att



Marie Bengtsson,
marknadsdirektör, Sonova
Nordic AB/Phonak

de har svårt att föra samtal på restauranger och kaféer. Lika många i den gruppen skulle önska att ljudnivån vore lägre.

Hela 65 procent av personerna som hör dåligt har dessutom känt sig exkluderade på grund av ljudnivån på serveringsställen.

– Det är mycket allvarligt att en så stor grupp svenskar känner sig uteslagna från en så viktig del av den sociala samvaron som restaurang- och kafébesök. Över 1,5 miljoner svenskar har nedsatt hörsel, och tyvärr dröjer det i snitt tio år innan en person som

hör dåligt söker hjälp*, säger Marie Bengtsson, och fortsätter:

– Det här borde man ta hänsyn till när man inreder lokalerna och väljer nivå på musiken. Undersökningen visar att samtalet är en avgörande del av upplevelsen när vi går ut och äter eller fikar tillsammans, och den upplevelsen borde vara möjlig för alla.

Hörselprodukter för bättre taltydlighet

Ett viktigt syfte för Phonak med att göra Novus-undersökningen, är att lyfta fram de problem som en person med hörselnedsättning har i restaurang- och kafémiljöer.

– Vi vet sedan tidigare att personer som hör dåligt många gånger har svårt att följa med i ett samtal i den här typen av miljöer, och därför riskerar att undvika dem. Det som förvånar oss är att problemet är så utbrett och generellt att även väldigt många normalhörande har svårt att föra samtal på serveringsställen.

– Vi på Phonak och våra branschkollegor strävar ständigt efter att utveckla våra hörselprodukter så att de ska filtrera bort bakgrundsljud och underlätta samtal. Med vår senaste plattform, Lumity, har tekniken kommit väldigt långt, men den räcker ändå inte fullt ut för att kompensera för riktigt undermålig akustik, konstaterar Marie Bengtsson.

*källa: HRF, Hörselskadades Riksförbund.



Sammanfattning av undersökningen:

- Nästan samtliga, **97 procent**, tycker att det är viktigt att kunna höra och föra ett samtal när de träffar andra på restaurang och kafé.
- **3 av 4** önskar att ljudnivån på restauranger och kaféer generellt vore lägre och mer samtalsvänlig.
- Majoriteten, **8 av 10**, uppger att de ofta eller ibland har svårt att höra och föra ett samtal i restaurang- och kafémiljöer. Var fjärde, **26 procent**, upplever detta ofta.
- **Var femte svensk** undviker ofta eller helt att gå på kafé eller restaurang på grund av ljudnivåerna.
- En hög ljudnivå kan bidra till ett bortfall av restaurangbesökare. Drygt **7 av 10** uppger att serveringsställets ljudnivå har påverkat deras val av restaurang eller kafé. Varannan, **48 procent**, svarar att de **inte** går tillbaka till serveringsstället där de tyckte att ljudnivån var för hög.
- **65 procent** av svenskar med nedsatt hörsel har känt sig exkluderade från restauranger och kaféer på grund av ljudnivån.

”Hela 65 procent av personerna som hör dåligt har känt sig exkluderade på grund av ljudnivån på serveringsställen.”

Svenskarnas inställning till ljudnivåer på restauranger och kaféer

Fakta om undersökningen:

Novus har gjort 1124 intervjuer med personer i åldern 45-80 år.

Åldersfördelningen:

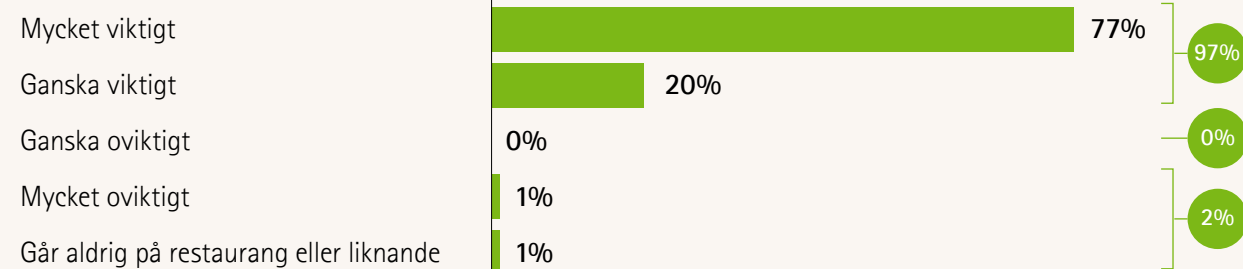
- 45-54 år: 31%
- 55-64 år: 30%
- 65-74 år: 25%
- 75-80 år: 14%



Undersökningen gjordes i februari 2023 på uppdrag av Phonak som är en del av Sonova Nordic AB. Syftet var att ta reda på målgruppens upplevelse av ljudnivåer på restauranger, kaféer och andra serveringsställen där man sitter ner och äter eller fikar. Undersökningen berör inte barer, klubbar och andra dansställen.

Samtal viktigt för så gott som alla

FRÅGA: Hur viktigt eller oviktigt är det för dig att du kan höra/föra ett samtal när du träffar andra på restauranger eller kaféer?



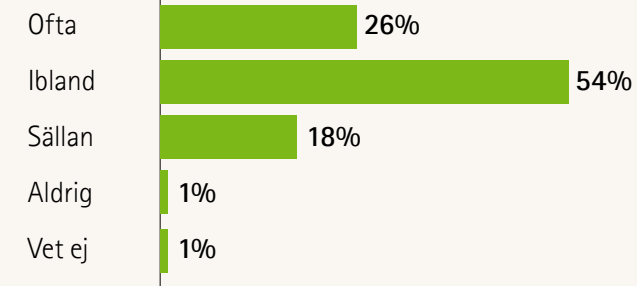
Grupper som i högre grad svarade "Mycket viktigt":

Totalen 77%

- Kvinnor 84%
- Kvinnor, 45-64 år, 86%
- Personer som läst på universitet/högskola, 82%

8 av 10 har svårt att höra

FRÅGA: Hur ofta händer det att du har svårt att höra/föra ett samtal på restauranger eller kaféer på grund av ljudnivån?

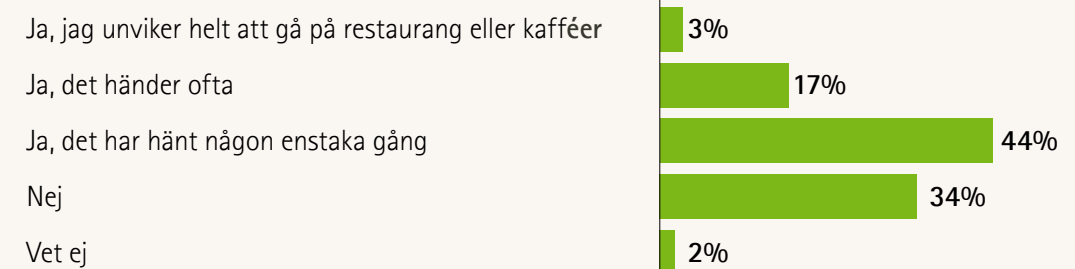


Grupper som i högre grad svarade "Ofta":

- Stockholmare och andra storstadsbor, 33%
- Män 65-80 år, 33%
- Anser sig ha dålig hörsel, 42%

Var femte underviker restauranger och kaféer helt eller ofta

FRÅGA: Händer det att du undviker att gå på restauranger eller kaféer på grund av att ljudnivån gör det svårt att samtala?

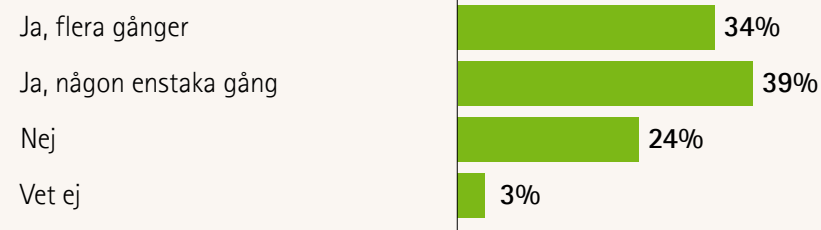


Svarade "Nej" i högre grad:

- Bor i mindre städer, tätorter eller på landsbygden, 40%

För sju av tio styr ljudnivån valet av serveringsställe

FRÅGA: Har det hänt att ljudnivån har påverkat ditt val av restaurang eller kafé?

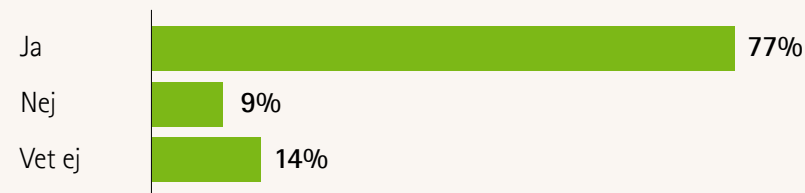


Svarade "ja, flera gånger" i högre grad:

- Kvinnor, 45–64 år, 42%
- Stockholmare, 43%
- Är sambo, 44%

Tre av fyra vill ha tystare serveringsställen

FRÅGA: Skulle du önska att ljudnivån på restauranger eller kaféer generellt var lägre och mer samtalsvänlig?

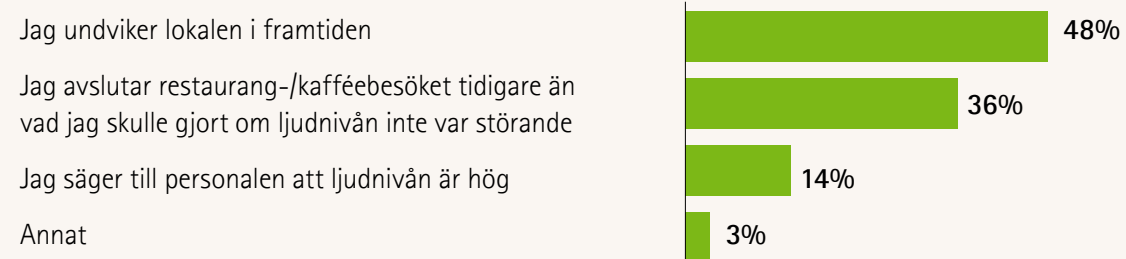


Svarade "Ja" i högre grad:

- Bor i Stockholm, 84%

Varannan undviker lokalen i framtiden

FRÅGA: Om du har svårt att höra vad andra säger i en restaurang – eller kafémiljö – vad, om något, gör du då?



Exempel på annat:

- Ber mitt sällskap prata högre
- Jag blir tystare och deltar inte i samtalet
- Försöker byta bord till lugnare del
- Inget - man får räkna med stimmig och högljudmiljö, 22%

Svarade i högre grad att de undviker lokalen i framtiden:

- Högutbildade (universitet/högskola), 54%

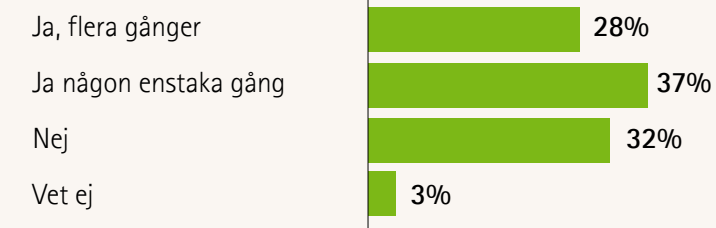
Svarar i högre grad att man får räkna med stimmig och högljudmiljö:

- Bor i västra Sverige, 27%

Tre av tio som hör dåligt har flera gånger känt sig exkluderade

FRÅGA: Till de som svarat att de hör mycket/ganska dåligt (191 personer):

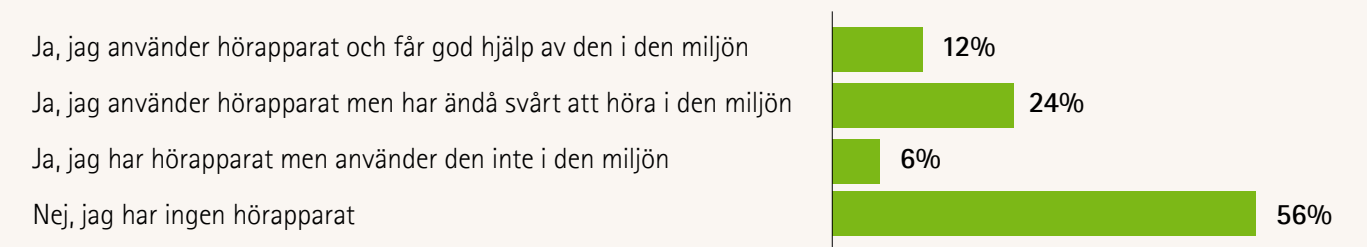
Har du någon gång känt dig exkluderad på grund av den höga ljudnivån på en restaurang eller ett kafé?



Många med hörapparat har ändå svårt att höra

FRÅGA: Fråga till de som svarat att de hör mycket/ganska dåligt och besöker restauranger/kaféer (184 personer):

Använder du hörapparat när du vistas ute på restaurang eller kafé?



Fråga som ställdes till personerna som har hörapparat men ändå inte använder den:

– Av vilken/vilka anledningar använder du inte din hörapparat när du vistas i restaurang- eller kafémiljöer?

- Svarsmönstret indikerar att den främsta anledningen är att man ändå har svårt att höra.



Intervju

Kocken och krögaren

Fredrik Eriksson:

”En bra ljudmiljö är viktig för matupplevelsen”

Kocken och krögaren Fredrik Erikssons passion är att värna om det svenska matarvet och att skapa god mat för alla. Han driver Långbro Vårdshus där miljön är designad för att ge gästerna samtalsro.

”En bra ljudmiljö är en framgångsfaktor i vår bransch”, säger han.

”Trenden med öppna planlösningar och kala restauranger har skapat miljöer som ofta förstärker ljuden, och ljudnivån har generellt ökat på grund av hög musik, säger Fredrik Eriksson.

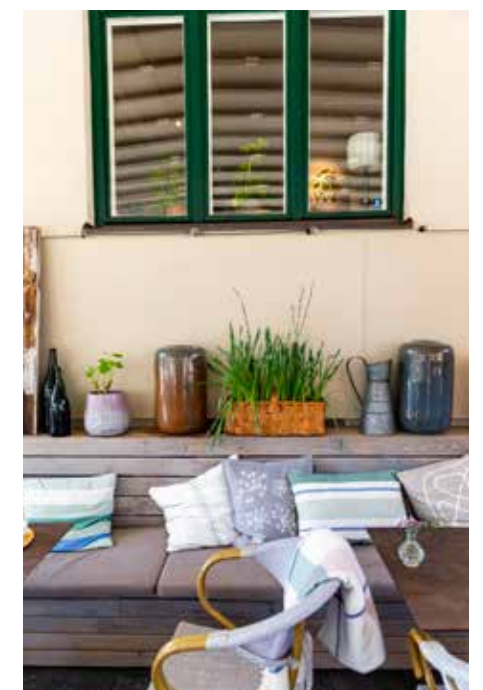
Att så många svenskar över 45 år inte får samtalsro på restauranger är ett problem att ta på allvar, anser Fredrik Eriksson:

– Trenden med öppna planlösningar och kala restauranger har skapat miljöer som ofta förstärker ljuden, och ljudnivån har generellt ökat på grund av hög musik, säger han.

Samtalet en del av matupplevelsen
På Långbro Vårdshus i Älvsjö söder om Stockholm har Fredrik och hans kollegor skapat en ombonad och lugn miljö som uppmuntrar till matro och förtroliga samtal. I serveringsrummen finns en volymknapp på väggen där gästerna kan justera nivån på bakgrundsmusiken. Lokalen mjukas upp

av textilier som dämpar ljud och den nya stora glasverandan har ljudisolerats. Längs verandans långvägg sitter en äggskalsfärgad ljudabsorbent som sömlöst smälter in i den övriga inredningen.

– Jag tror ljudisolering på restauranger kommer mer och mer, idag finns effektiva lösningar med snygg design. Ljudet är en viktig ingrediens i måltiden, och att kunna föra ett samtal utan problem betyder mycket för många gäster. Men gäster har olika behov, vissa vill ha mer sorl och tryck, så det är en utmaning för oss krögare att göra alla nöjda. Men vi tycker om att utmanas, säger Fredrik Eriksson.



Fredrik Eriksson är en av Sveriges mest erfarna och prisbelönda kockar och krögare

1987 vann han tävlingen Årets Kock, sverigemästerskapen i matlagning. Fredrik har en lång erfarenhet som krögare från bland annat Fjäderholmarnas krog, Villa Källhagen, Långbro Vårdshus och Restaurang Nationalmuseum. Han är även gastronomisk rådgivare till Nobelstiftelsen inför de årliga Nobelmiddagarna i Stockholms Stadshus. I samband med D.K.H Prins Carl-Philip och Prinsessan Sofias bröllop 2015 fick Fredrik Eriksson helhetsansvaret för att skapa bröllopsmiddagen på det kungliga slottet.

Sammanfattning:

Kocken och krögaren Fredrik Eriksson driver Långbro Vårdshus där miljön är designad för att ge gästerna samtalsro.

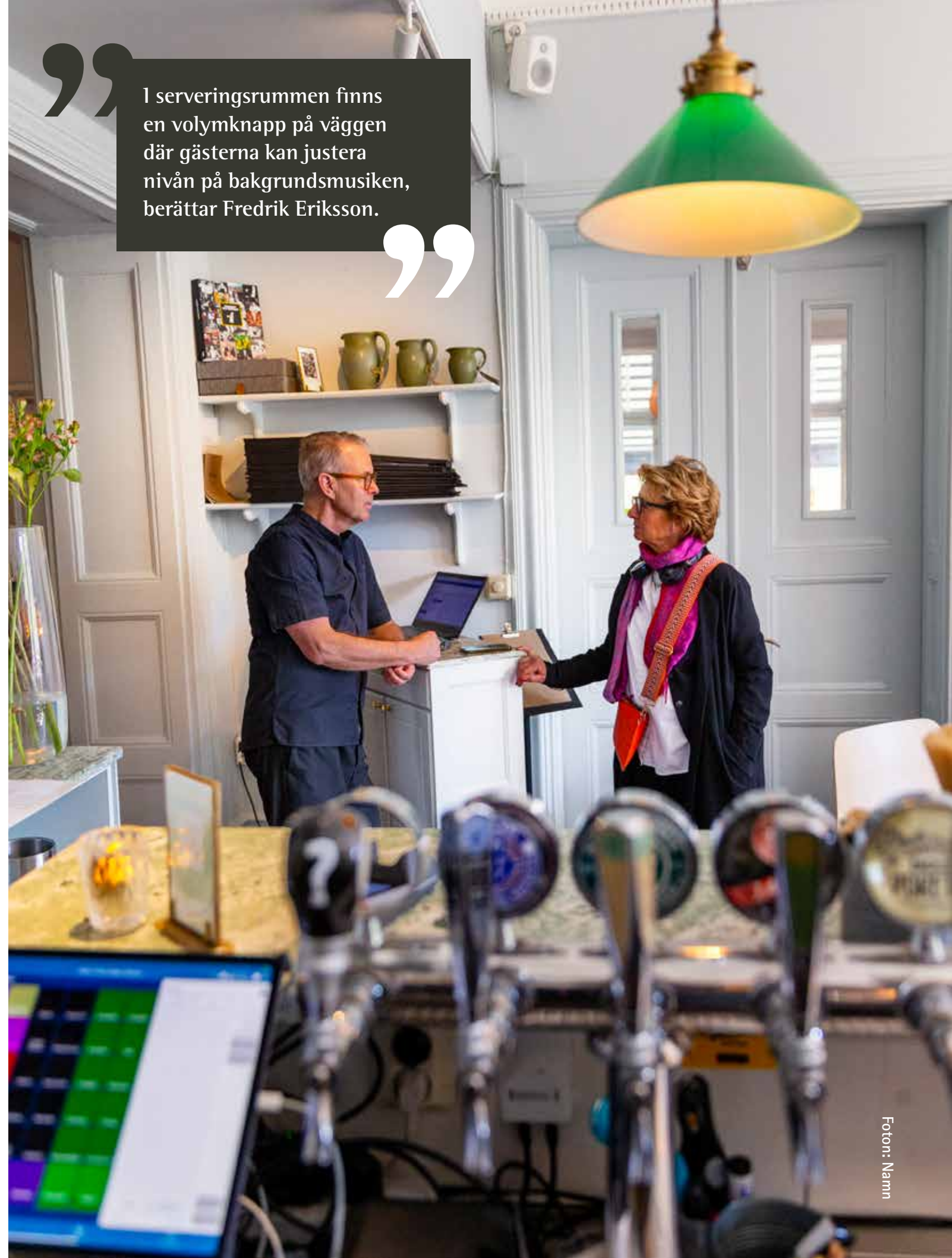
De kan själva justera ljudnivån på bakgrundsmusiken. Textilier fungerar som ljuddämpare och i den nya glasveranden är en lång vägg klädd av en ljudabsorbent som effektivt suger upp ljud.

Ljudsanering: Så kan ljudnivån sänkas på restauranger och kaféer

HRF, Hörselskadades Riksförbund har sammanställt 12 punkter som kan göra miljön mer samtalsvänlig:

- 1 Akustiktak som dämpar hela lokalen.
- 2 Frihängande takabsorbent över serverings-/ beställningsdisken "suger upp" ljud.
- 3 Väggabsorbenter. Finns i olika färger och motiv. De ska täcka så stora ytor som möjligt.
- 4 Kraftiga gardiner som hänger en bit ut från väggen eller fönstret.
- 5 Tysta möbler. Använd stolar med stadiga ben och tassar.
- 6 Dukar och glasunderlägg minskar ljud från bestick, porslin, muggar och glas.
- 7 Avskärmad kaffemaskin och kyldisk. Välj tysta modeller och ställ avskilt/avskärmat.
- 8 Dämpande golv/mattor så att stegljud och stolskrap inte stör.
- 9 Avstånd mellan borden, helst tre meter.
- 10 Ventilationen ska ha lågt och jämnt ljud.
- 11 Bra ljudisolering så att trafikbuller och annat ljud inte "läcker in" utifrån.
- 12 Dämpa ljudet vid köksingången. Se till att slammer och skrammel från köket inte når ut i lokalen. Skapa ett avskilt utrymme för diskhantering.

” I serveringsrummen finns en volymknapp på väggen där gästerna kan justera nivån på bakgrundsmusiken, berättar Fredrik Eriksson. ”



Vad säger experterna?

”Hög musik är största boven”

Ljudmiljöexperten Lars Bergh driver sajten och appen matro.nu som listar samtalsvänliga restauranger och kaféer i hela Sverige. På matro.nu kan man hitta serveringställen i närheten där ljudnivån inbjuder till samtal.

– Jag har arbetat med den här frågan i över tio år, och min erfarenhet är att gästerna vill ha lägre ljudnivåer medan de flesta restaurangägare inte prioriterar frågan, säger han.



Lars Bergh
Ljudmiljöexpert som driver
sajten och appen matro.se

Så starkt är ljudet:

Viskning 20–30 dB
Normalt samtal 60 dB
Damsugare 70 dB
Motorcykel, skrikande bebis 80 dB
Gräsklippare 90 dB
Ambulanssiren, cirkelsåg 110 dB

Enligt Lars Bergh är den höga musiken den största "boven", sedan akustiken:

– Sänker du volymen på musiken har du kommit halvvägs. Resten gör du med absorberer i tak och på väggar, mattor på golven och andra ljuddämpande insatser. Målet är inte tystnad, ingen vill sitta på en helt tyst restaurang. Men det finns väl ljud som får oss att varva ner – som lagom hög musik och trivsamt sorl från andra gäster.

– Om bakgrundsljudet är såg 70 decibel, gäller generellt att talet behöver ligga på 10–15 decibel högre för att få taltydighet, det vill säga 80–85 decibel – samma ljudstyrka som en högt skrikande bebis.

Fakta:

Lika högt gränsvärde för restauranger som konserter

- Ljudstyrka mäts i decibel (dB). Gränsvärdet för krogar och restaurangers medelljudnivå är satt till 100 decibel, med 115 decibel som högsta tillåtna ljud. Detsamma gäller för konserter och andra evenemang.
- Örats smärtgräns är 130 decibel, som motsvarar ljudstyrkan från ett jetplan. Ljudnivåer över det kan göra ont i öronen och ge permanenta hörselskador.
- Enligt lag ska arbetsgivaren erbjuda hörselskydd till de anställda om den genomsnittliga ljudnivån under en arbetsdag är 80 decibel. Om genomsnittet är 85 decibel eller mer är arbetsgivaren skyldig att se till att de anställda använder hörselskydd.
- Över 1,5 miljoner svenskar har någon grad av hörselnedsättning.

Källa: HRF, Socialstyrelsen, Arbetsmiljöverket, Sonova.

Hur är ljudet på din favoritrestaurang?

Ladda ner appen (gratis) Buller från Arbetsmiljöverket. Den ger en fingervisning om ljudnivån i decibel på exempelvis en restaurang eller ett kafé.

Här hittar du samtalsvänliga restauranger och kaféer:

matro.nu

”Ljud kan påverka smaken på mat och dryck”

Enligt Johan Swahn, forskare vid restauranghögskolan i Örebro och grundare till The Taste Lab, finns starka samband mellan våra sinnen när det gäller vår matupplevelse – hörsel och smak kan alltså samspela.

– Volymen är en viktig aspekt. Höga ljud jämfört med en önskvärd ljudnivå kan skapa stress och sensoriskt obehag. Man kan få svårt att fokusera, bli irriterad och tappa fokus. Stressen kan göra att man äter snabbare vid ett restaurangbesök, maten smakar sämre, stannar kortare tid och dricksar mindre, vilket i slutändan kan påverka hela upplevelsen negativt.

Johan Swahns nya rapport "Det låter salt! Hur ett soundtrack påverkar hur man tycker om och uppfattar saltbalansen i bröd" har väckt uppmärksamhet då den visar hur ljud

kan styra vår smakupplevelse. Han har funnit att ljud som associeras med salt kan påverka hur salt maten smakar. Resultaten har blivit en stor nyhet, bland annat i The Times i april.

Men det är inte bara smaken av salt som kan påverkas av ljud: – Studier visar att ljud kan påverka hur vi upplever bitterhet och sötma. Det vill säga olika frekvenser, hög och låg frekvent ljud. Praktiskt exempel kan vara att kaffet på flygplan är bittrare i flygplanet som avger ett mer lågt frekvent ljud än på marken. På samma sätt kan choklad smaka sötare om man lyssnar på ett poppigt och glatt ljud.



Johan Swahn,
forskare vid restaurang-
högskolan i Örebro

Sammanfattning:

- Ljudmiljöexperten Lars Bergh anser att gäster generellt efterfrågar lägre ljud på restauranger och kaféer men att ägarna och branschen inte tar detta på allvar. Han menar att hög musik är främsta orsaken till de höga ljudnivåerna.
- Enligt forskaren Johan Swahn är ljudnivån viktig för vår matupplevelse. Höga ljud kan skapa stress och sensoriskt obehag. På en restaurang kan vi äta snabbare, stanna kortare tid och dricka mindre. På ett flygplan upplever vi kaffet som mer bittert om vi sitter nära de höga motorljuden.
- Gränsvärdet för krogar och restaurangers medelljudnivå är satt till 100 decibel, med 115 decibel som högsta tillåtna ljud. 110 decibel motsvarar ljudstyrkan från en ambulanssiren.



” Trots en glad och högljudd restaurangmiljö gick det fint att fokusera på talet, berättar Per-Eric "Pecka" Erkesjö. ”

Intervju

Per-Eric "Pecka" Erkesjö: "Nu kan jag höra vad andra säger på en stimmig restaurang"

Musikern Per-Eric "Pecka" Erkesjö har en hörselnedsättning som gjort det svårt att höra i bullriga miljöer – som restauranger och kaféer. Men med den nya generationen av hörapparaten Lumity kan han lättare föra samtal trots "glad och högljudd restaurangmiljö".

Majoriteten, 8 av 10, svenskar över 45 år har svårt att höra vad andra säger i restaurang- och kafémiljöer. Bland svenskar som uppger att de hör dåligt är problemet inte oväntat ännu större, visar den nya undersökningen som Novus gjort i samarbete med Phonak.

"Som en explosion i örat"

Per-Eric "Pecka" Erkesjö, 63, har en hörselskada som kommit med åren. Han bor i Stockholm och spelar sedan 80-talet med vännerna i bandet Nowhere Fast, samtidigt som han hoppar in och gästspelar i andra sammanhang.

– Jag har alltid sysslat med musik. Och visst, det är på grund av musiken som jag tappat diskanterna. Det var väldigt starka ljudnivåer i musikvärlden

förr, så med tiden fick jag bullerskador, berättar han.

Han nämner speciellt ett tillfälle, vid en inspelning på 90-talet, då en högtalare och cymbal smällde till samtidigt och orsakade "som en explosion" i örat. Efter det blev hörseln klart sämre och till slut sökte han hjälp.

Hör bra i restaurangmiljö

Till en början var det svårt att hitta rätt lösning, men sedan tio år är Pecka en nöjd användare av Phonaks hörapparater, där han nu är inne på den senaste generationen hörapparater: Lumity med den unika Phonak SmartSpeech™-teknologin för förbättrad taluppfattning. Även i riktigt bullriga miljöer kan hörapparaten hjälpa till att höra samtal.



– Det blev succé på en gång. Jag och min fru gick på en latinamerikansk fest när min hörapparat var helt ny, och jag märkte direkt stor skillnad. Trots en glad och högljudd restaurangmiljö gick det fint att fokusera på talet, säger han.

Många hör dåligt trots hörapparat

I Novus-undersökningen fick personerna som uppgett att de hör ganska eller mycket dåligt svara på frågan: Använder du hörapparat när du vistas ute på restaurang eller kafé?

Endast 12 procent svarade att de använder sin hörapparat och får god hjälp av den i miljön. Dubbelt så många, 24 procent, har svårt att höra i miljön trots att de använder sin hörapparat – och 6 procent lämnar hörapparaten hemma; vanligaste orsaken är att den inte hjälper. (Resterande svarade att de inte har en hörapparat.)

Många svenskar som haft sin hörapparat länge kan ha stor nytta av en uppdatering, berättar Marie Bengtsson, marknadsdirektör för Phonak Norden:

– Tekniken har utvecklats på ett fantastiskt sätt. Vår senaste plattform, Lumity, ger till exempel möjlighet att höra tal från alla riktningar och kan enkelt kopplas till annan teknik, som mobilen eller tv:n, eller en bordsmikrofon i ett jobbmöte.

Moderna hörapparater gör samtal tydliga

När Per-Eric "Pecka" Erkesjö vände sig till Phonak testades hans hörselkurva och ljudbilden justerades för diskant, mellanregister och bas.

– För mig låg problemen i diskanterna, sje-ljudet och konsonanter vilket innebar att jag tappade "ordtydligheten". Men audionomen såg var luckorna låg och efter lite justeringar blev det jättebra, säger Pecka.

Innan han började använda moderna hörhjälpmedel var den svåraste miljön ett lunchrum med 20-25 personer där alla pratar samtidigt.

– Då fick jag fokusera ordentligt – det gick bara att lyssna på en person i

taget. Idag, med den hjälp jag har fått, är det som natt och dag.

WHO:

Unga i riskzonen

- Enligt WHO riskerar en miljard människor 12-35 år någon form av hörselnedsättning. Detta på grund av "osäkra lyssningsmetoder", som kan innefatta lång ljudexponering i hörlurar, buller och högljudda evenemang*.
- Ungefär en halv miljard människor i världen har idag en hörselnedsättning som påtagligt påverkar deras vardag, enligt WHO. Men bara en bråkdel får hörselvård, vilket får konsekvenser för studier, arbete och delaktighet. WHO uppskattar att antalet hörapparat användare borde vara ungefär sex gånger större än i dag.



Sammanfattning:

- Per-Eric Erkesjö har en förvärvad hörselnedsättning som gör det svårt att uppfatta tal i bullriga miljöer.
- Tack vare hörapparaten Lumity kan han höra bra i extra svåra situationer, till exempel i en restaurang med mycket sorl. Hörapparaten reducerar omgivande brus och optimerar taluppfattningen.



Namn: Per-Eric Erkesjö

Ålder: 39

Familj: Sambo och två gemensamma barn samt ett bonusbarn

Yrke: Frilansar som musiker samt ambulans- och narkos-sjuksköterska i Stockholm. Tack vare hörapparaten Lumity från Phonak är hans förvärvade hörselnedsättning inget hinder i hans yrken.



Vi på Phonak anser att god hörsel hänger samman med välbefinnande och ligger till grund för att kunna leva livet fullt ut. I mer än 70 år har vi följt vår övertygelse och arbetat för att skapa en värld där alla kan känna att "life is on". Våra innovativa hörsellösningar är utvecklade för personer i alla åldrar och med alla typer av hörselnedsättningar, så att de ska kunna knyta an socialt och utvecklas mentalt och emotionellt.

www.phonak.com

A Sonova brand